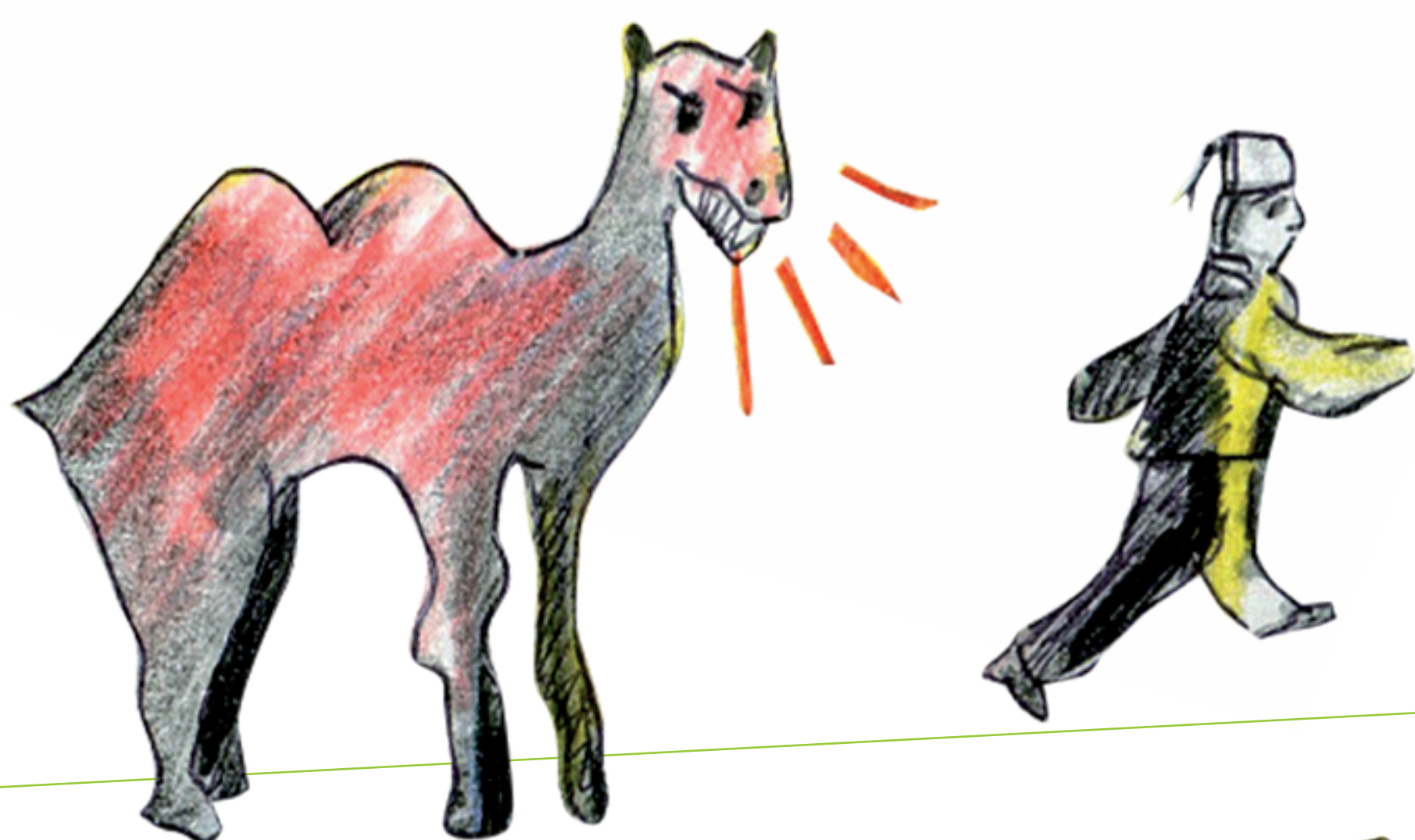


Teatro Malibran

Lirica e balletto Stagione 2015-2016



domenica 20 marzo 2016 ore 11.00 per le famiglie
martedì 22 marzo 2016 ore 10.30 per le scuole
mercoledì 23 marzo 2016 ore 10.30 per le scuole
nell'ambito del progetto «Il Malibran dei piccoli»



IL RITORNO DEI CHIRONOMIDI

opera entomo-apocalittica a lieto fine

libretto e musica di

Giovanni Mancuso

prima rappresentazione assoluta

personaggi e interpreti

Boo-oo Nicholas Isherwood

Chissinger Elvis Fanton

Holywitch Serena Bozzo

Surminda Fernanda Girardini

Sun Ra Wang Cheng Long

Crig-Verità Alba Dal Collo

San Giuseppe da Copertino Paolo Ingrasciotta

L'alieno Debora Petrina

Moondog Andrea Biscontin

Placido, il cammello Francesco Basso

Prima donna col carrello Claudia Graziadei

Seconda donna col carrello / Una voce dai palchi Amy Gasparetto

Rabbi Aqiva Giovanni Sparano

Prima guardia Nikolay Statsyuk

Seconda guardia Diego Rossetto

Terza guardia Marco Barbon

Voce del megafono Maura Capuzzo

I manifestanti / Sun Ra Band

Nina Baietta, Giacomo Gallo, Margherita Carlon,

Sofia Centenaro, Marcello Alemanno,

Maya Oganian, Maria Teodoro

maestro concertatore e direttore

Giovanni Mancuso

regia **Francesco Bellotto**

scene Serena Rocco

costumi Carlos Tieppo

light designer Fabio Baretin

regia del suono Giovanni Dinello e Giacomo Sartori

Chironomids Outerspace Group
del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Lici Aredion, Sabina Bakholdina, Elia Biasi, Vida Boroievic, Raul Catalano, Marco Centasso, Alessio Ghezzi, Ernest Hamp, Maddalena Lotter, Bianca Mafucci, Olga Ortolani, Cristina Scapol, Gaia Sessa, Carlo Siega, Andrea Vecchiato, Mattia Zago

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zaroni; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; direttore di scena Claudio Micconi; regista assistente Mirco Michelin; assistente alla regia e al progetto drammaturgico Alvisè Zambon; assistente alla regia audio Giovanni Dinello; maestro di palcoscenico Ludovica Marcuzzi; maestro alle luci Carlo Emilio Tortarolo; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, costumi, attrezzatura e calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); proiezioni Studio Gr (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

per le famiglie (20 marzo 2016)
posto unico numerato adulti € 10,00 – bambini € 5,00
riduzione adulti che accompagnano più di due bambini € 7,00
per le scuole (22 e 23 marzo 2016)
esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org



call center Helloveneziana (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE